

Portfolio

Wladimir Quensière

Artiste peintre

+33 6 09 57 60 58

<https://www.wladimirquensiere.com/>

[@wladimir quensiere art](mailto:wquensiere@gmail.com)

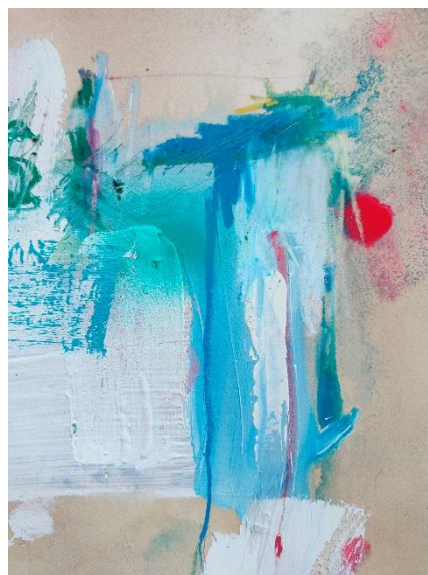
wquensiere@gmail.com





Wladimir Quensièrè

Intuarsi - 76x56 cm
Mixed media et collages
sur papier Arches 300 gr/m²
05.2024



Intuarsi - Details

“

C'est moi même que je n'ai jamais
rencontrée dont le visage est scotché au
verso de mon esprit

”

Sarah Kane – 4.48 Psychose

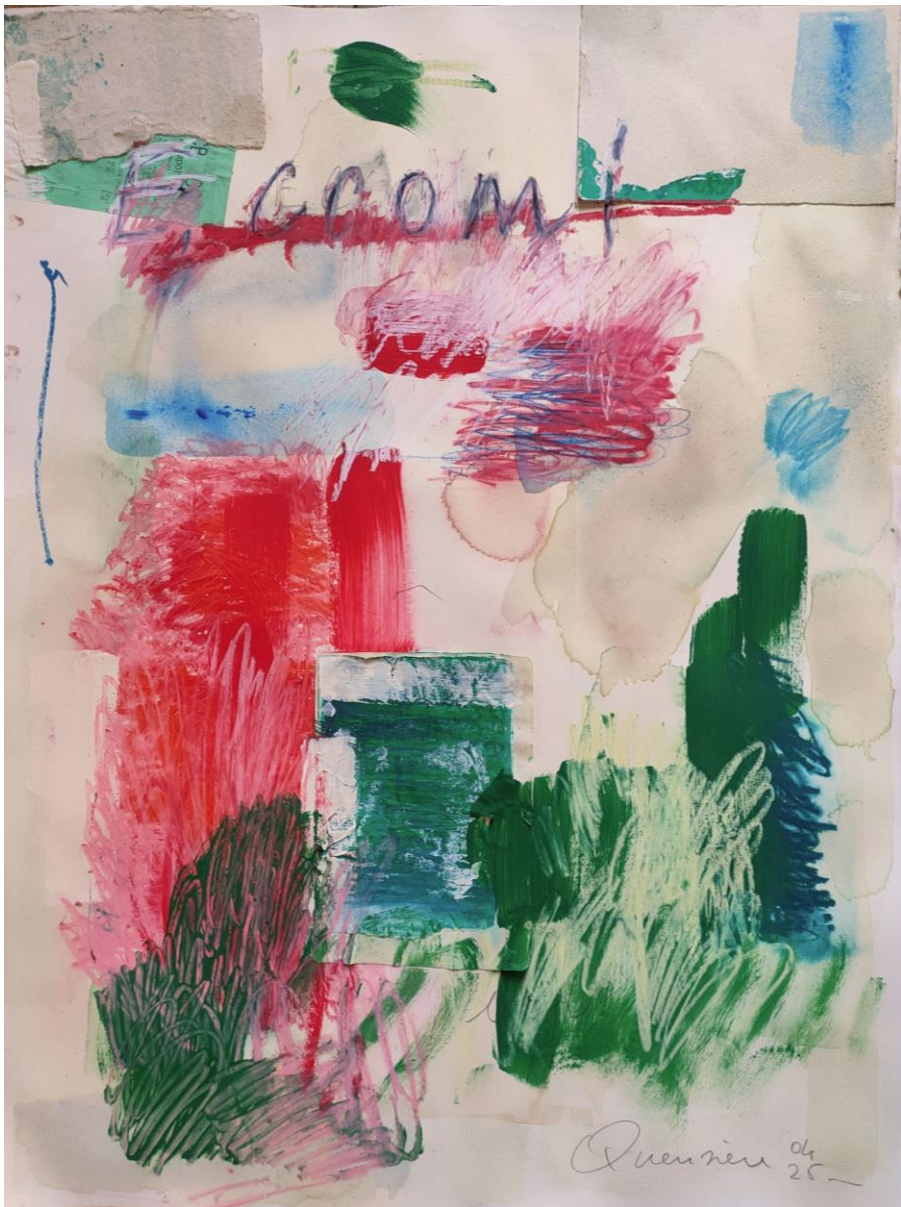
Ma peinture est introspective.

Selon un processus de création qui m'amène à
une confrontation avec la matière, la surface et
l'espace, je laisse exprimer une identité encore
morcelée. Le travail dans cette tension se poursuit
jusqu'à ce qu'une chose inattendue et
surprenante arrive.

L'intervention d'une « troisième main », selon P.
Guston. Quelque chose qui à la fois m'est
nouveau et familier. Une étrangeté que je
reconnais mienne.

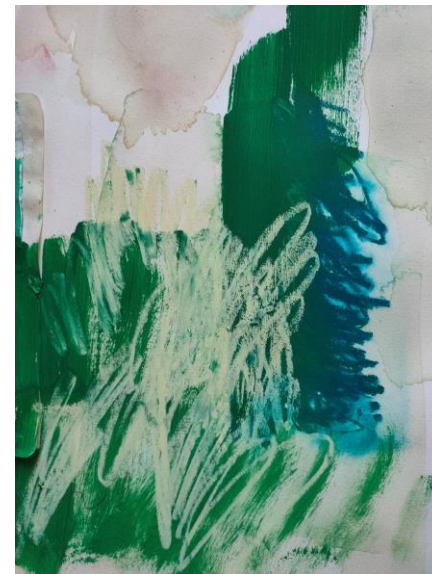
je suis dans le présent, ancré, sujets d'émotions,
percuté par les conflits intérieurs, les sentiments
et les difficultés à exister et d'autre part, une
identité qui cherche à s'exprimer comme un tout.





Eccomi - 76x56 cm
Mixed media et collages
sur papier Arches 300gr/m²
05.2025

Wladimir Quensièrè



Eccomi - Details





Equilibre instable - 76x56 cm
Mixed media et collages
sur papier Arches 300 gr/m²
02.2025

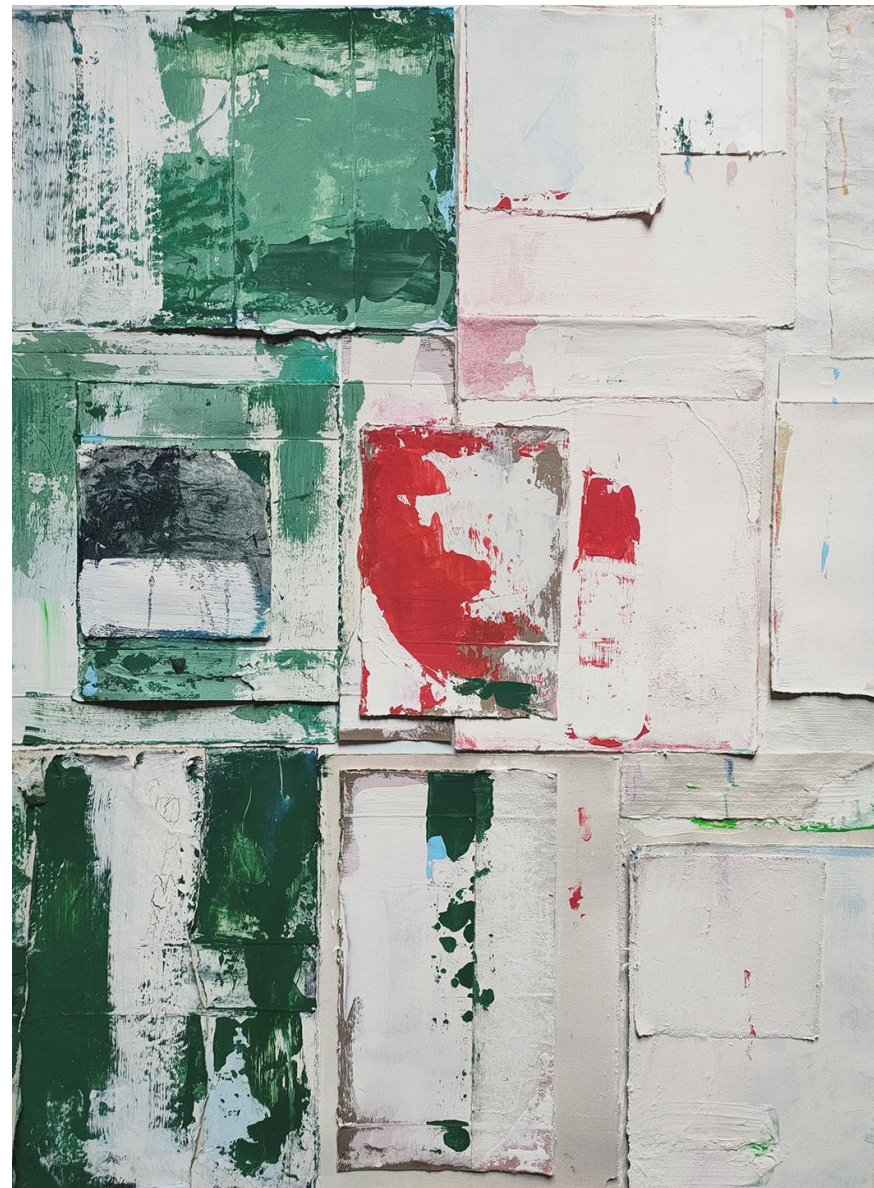
Equilibre instable - Details



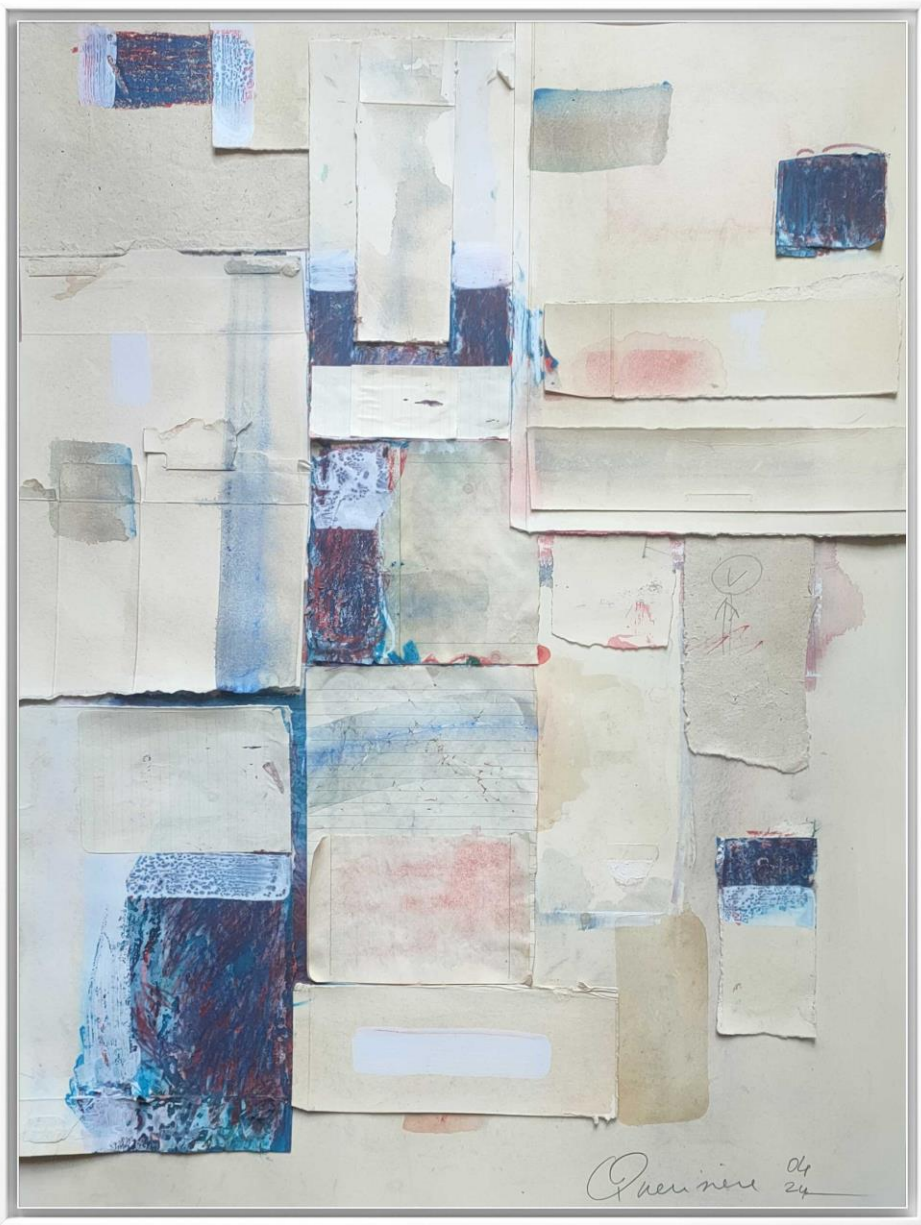


Troubles and Ways - 76x56 cm
Mixed media et collages
sur papier Arches 300 gr/m²
08.2024

Wladimir Quensièrè

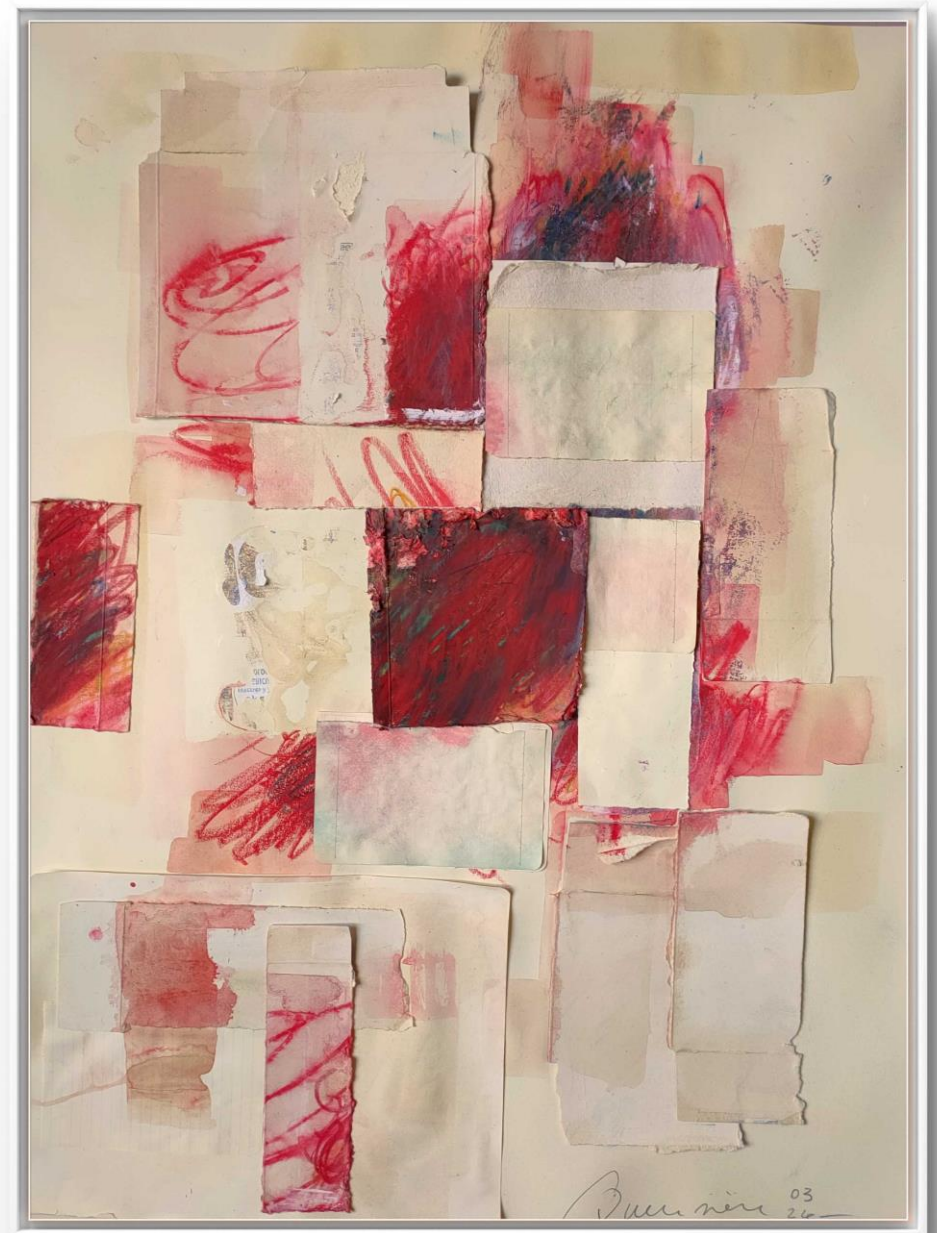


Troubles and Ways 2 - 76x56 cm
Mixed media et collages
sur papier Arches 300 gr/m²
10.2024



Décloisonnement 5 - 76x56 cm
Mixed media et collages
sur papier Arches 300 gr/m²
04.2024

Wladimir Quensièrre



Décloisonnement 4 - 76x56 cm
Mixed media et collages
sur papier Arches 300 gr/m²
03.2024

“

Les signes précèdent la signification. (...) Il n'y a même pas de but. (...) Il y a une nécessité d'une part, de plus en plus urgente de faire la peinture le plus vite possible. D'autre part, d'éliminer tous les gestes et toutes les attitudes préconçues ; et justement, à travers cela, d'arriver dans un état de transe.

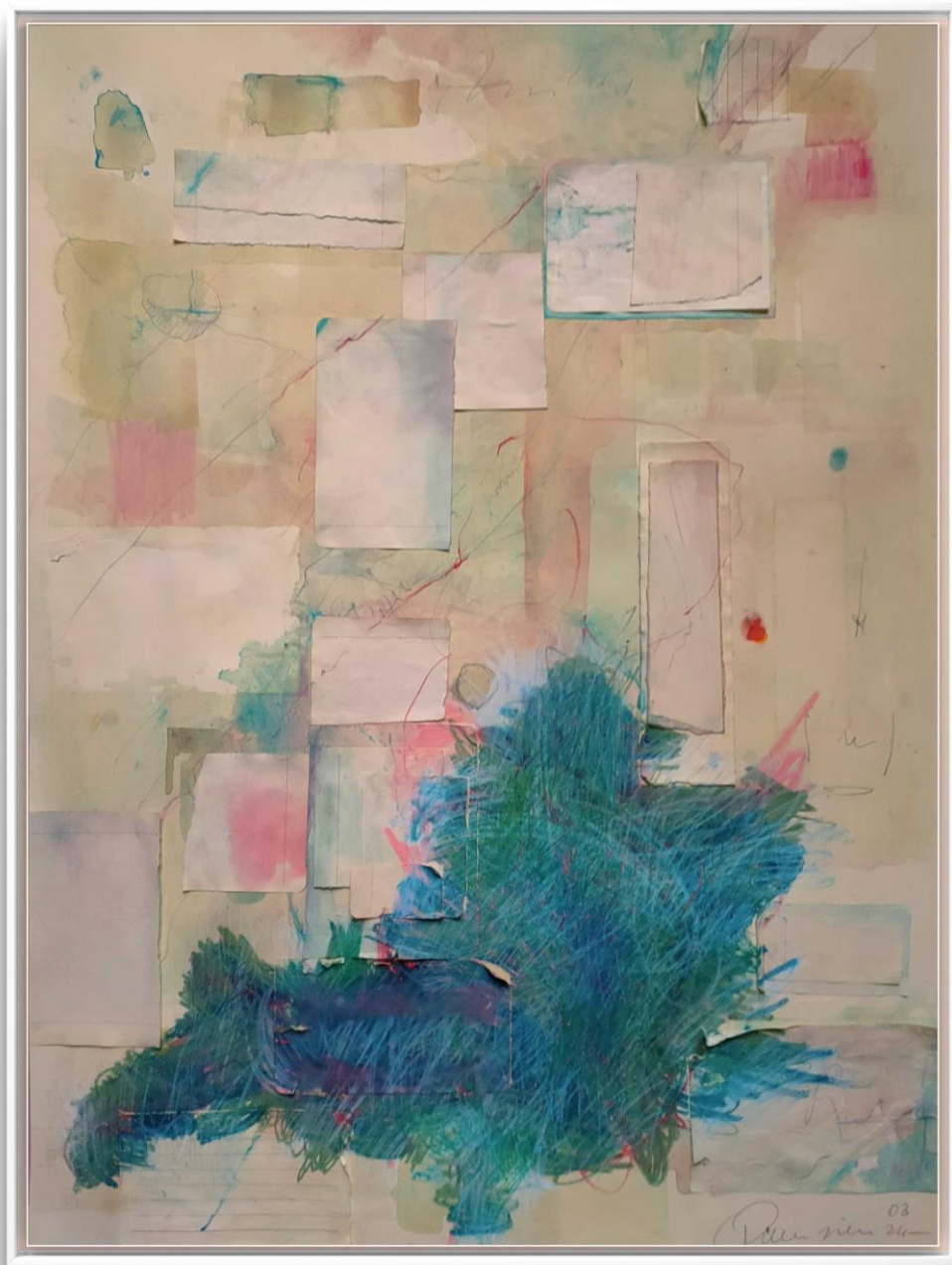
”

Simon Hantai - Le Monologue du peintre
(1957) in Ce qui est arrivé par la peinture.
Ed. L'Atelier Contemporain



Dédoisonnement 2 - 56x76 - Mixed media et collages - sur papier Arches 300 gr/m² - 02.2024



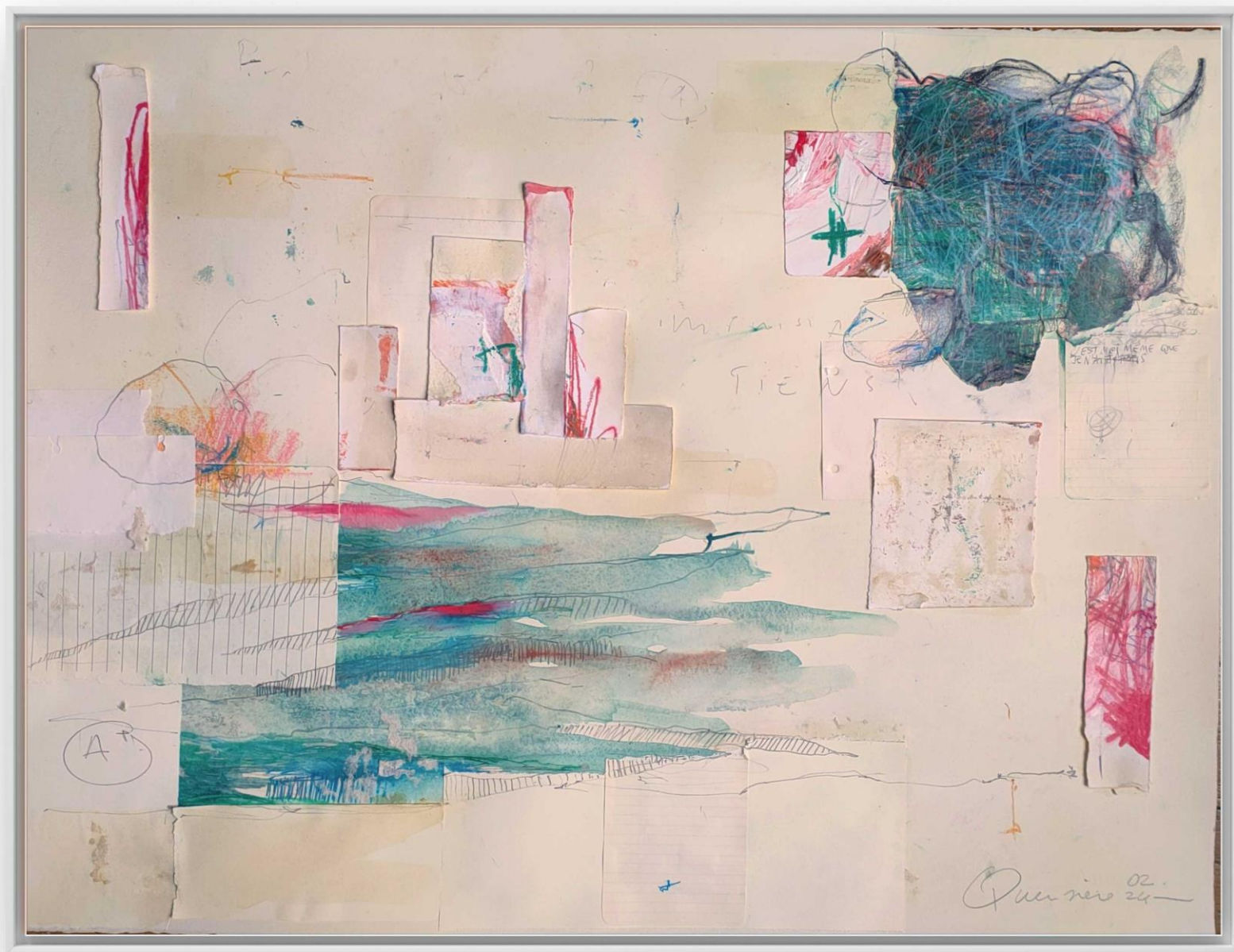


Wladimir Quensièrè

Dédoublonnement 3 – 76x56 cm
Mixed media et collages
sur papier Arches 300 gr/m²
03.2024



Dédoublonnement 3 – Détails



Dédoisonnement – 56x76 cm - Mixed media et collages - sur papier Arches 300 gr/m² - 02.2024

Ressources



Interviews avec Gala Billini de la Galerie Billini

Rencontre avec l'Artiste

Wladimir Quensière



Rencontre avec l'

Wladimir Quensière

To read this interview in English, [click here](#).

Bonjour Wladimir, merci de prendre

Que peux-tu nous dire de ce qui t'inspire
processus de création ?

J'ai un trouble dissociatif de l'identité
partitionnée. La création me permet

<https://www.billini.art/entretien-w-quensière>

Wladimir Quensière



<https://www.instagram.com/reel/DALmqGUIfV7>

Couverture de Lettres d'Algérie de Leïla Marouane

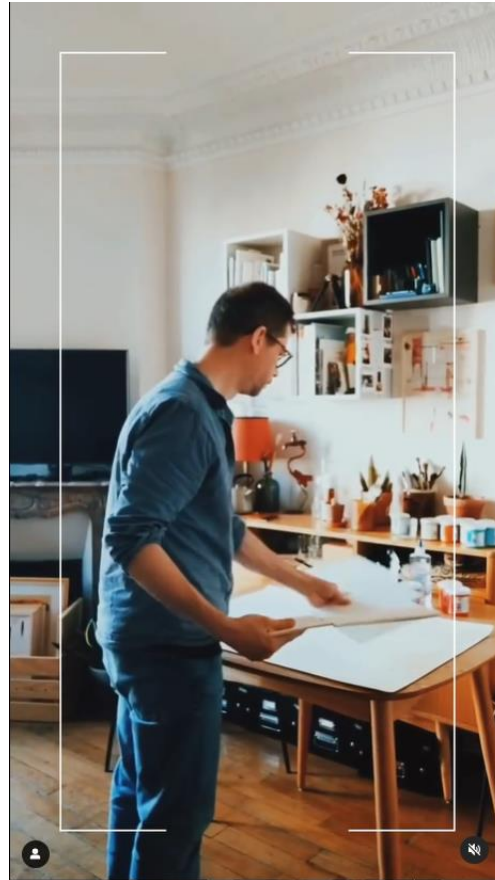


<https://www.editions-abstractions.com/lettresdalgerie>

Mon approche en vidéo sur le compte Instagram de la Galerie Billini



<https://www.instagram.com/reel/C9uIV2JoubB>



<https://www.instagram.com/reel/C-AKL3KIhgO>



<https://www.instagram.com/reel/C9uIV2JoubB>



Wladimir Quensière

+33 6 09 57 60 58

<https://www.wladimirquensiere.com/>

@wladimir_quensiere_art

wquensiere@gmail.com
