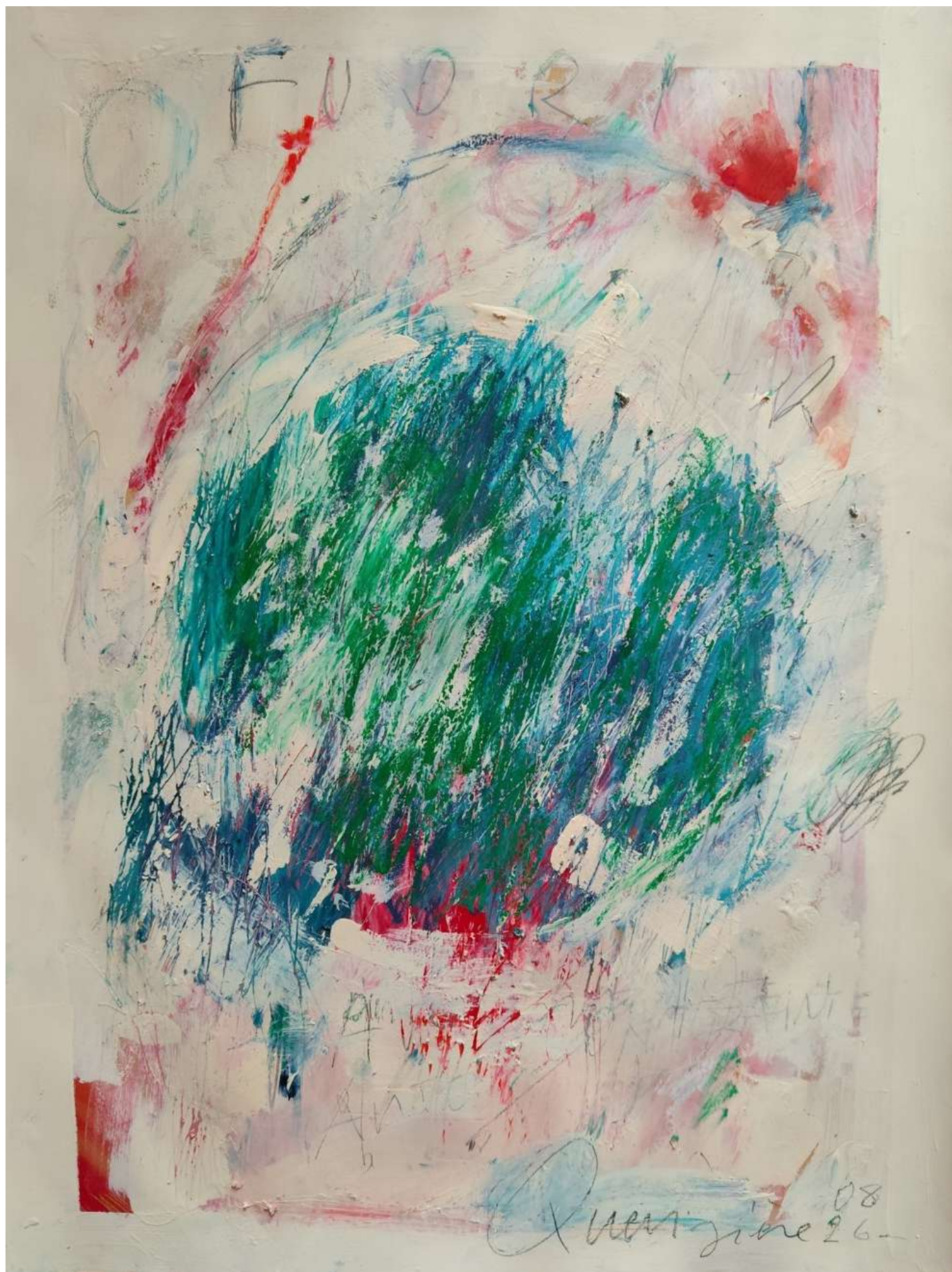


Wladimir Quensière

Œuvres récentes – 2024 - 2026





Fuori - 2026
76x56 cm
Mixed media sur papier Arches 300 gr/m²



Round the corner - 2025
76x56 cm
Mixed media sur papier Arches 300 gr/m²



Round the corner - 2025
 76x56 cm
 Mixed media sur papier Arches 300 gr/m²





Round the corner – 2025 (Détail)
76x56 cm
Mixed media sur papier Arches 300 gr/m²

DEMARCHE

Ma peinture commence par un déséquilibre. Je travaille sans composition préétablie, à partir d'une première intervention qui appelle une réponse, puis une autre.

Peindre, recouvrir, déplacer, déchirer, coller, effacer ou poncer deviennent les étapes d'une construction dont je ne connais pas à l'avance la forme finale.

Je travaille principalement sur papier. Fragments, couches, accidents et traces des gestes précédents restent présents et constituent peu à peu la mémoire de l'œuvre.

Des formes apparaissent, se confrontent, disparaissent ou s'agrègent. Je cherche le moment où ces éléments hétérogènes commencent à faire corps sans perdre leurs tensions.

Cette recherche plastique rejoint une interrogation plus intime sur la construction de l'identité : comment produire de l'unité à partir de ce qui demeure fragmenté ?

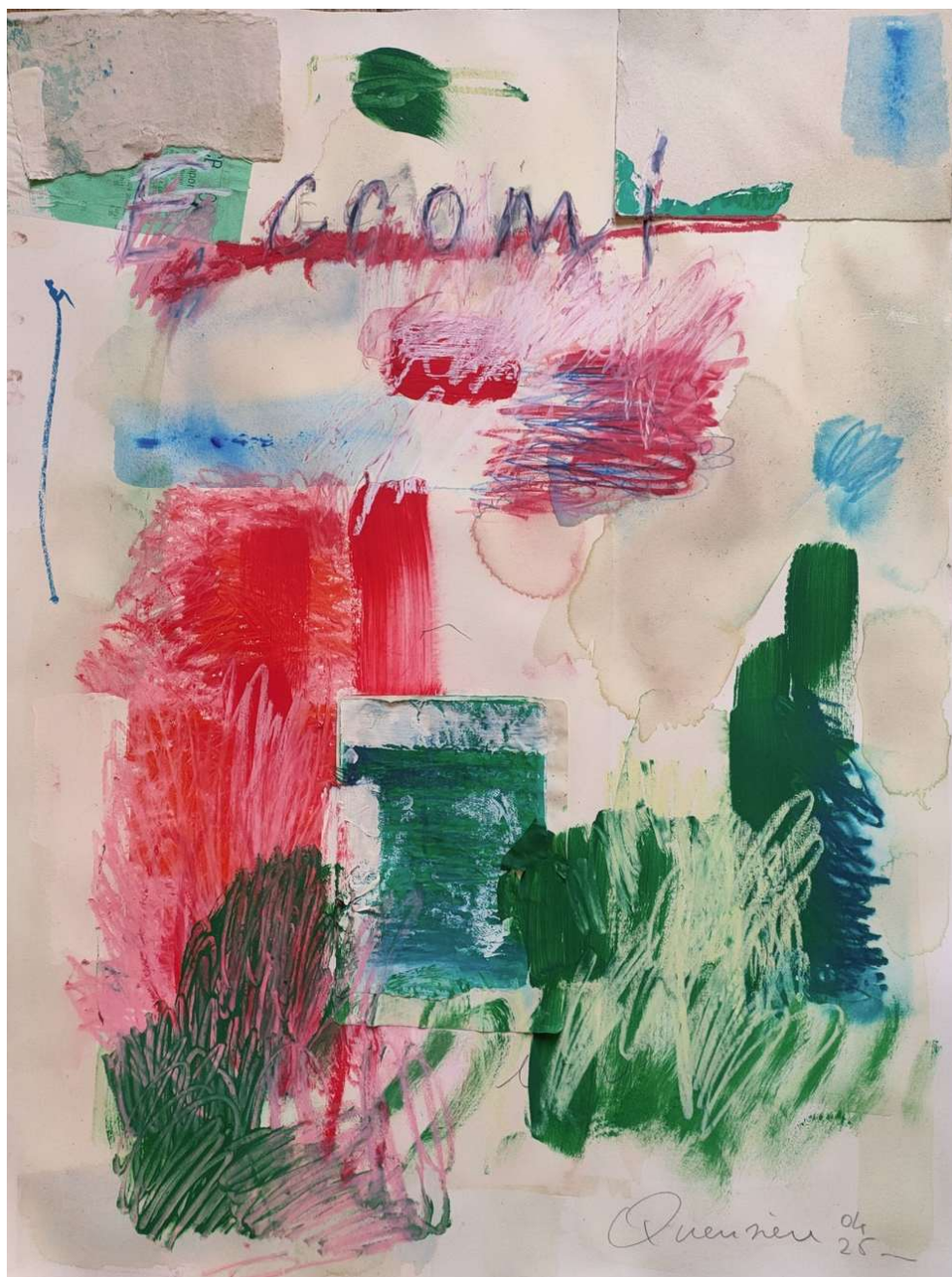
L'œuvre ne résout pas cette contradiction. Elle cherche un équilibre provisoire, où rupture et continuité, effacement et persistance peuvent coexister.



Eros, Philia - 2025
76x56 cm
Mixed media sur papier Arches 300 gr/m²



Intuarsi – 2025
76x56 cm
Mixed media et collages sur papier Arches 300 gr/m²



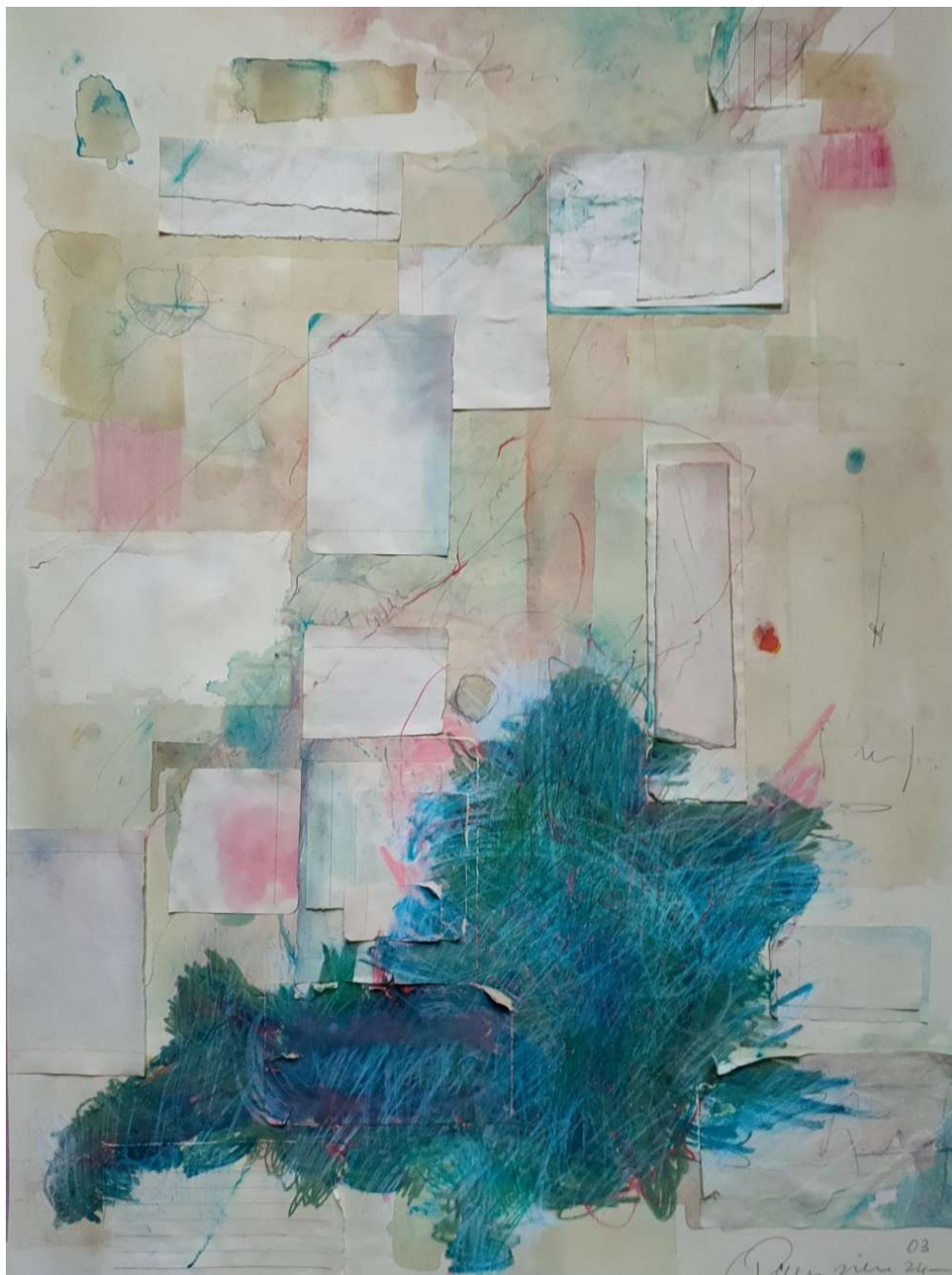
Eccomi – 2025 -- Vendue
 76x56 cm
 Mixed media et collages sur papier Arches 300 gr/m²





Equilibre instable – 2025
 76x56 cm
 Mixed media et collages sur papier Arches 300 gr/m²



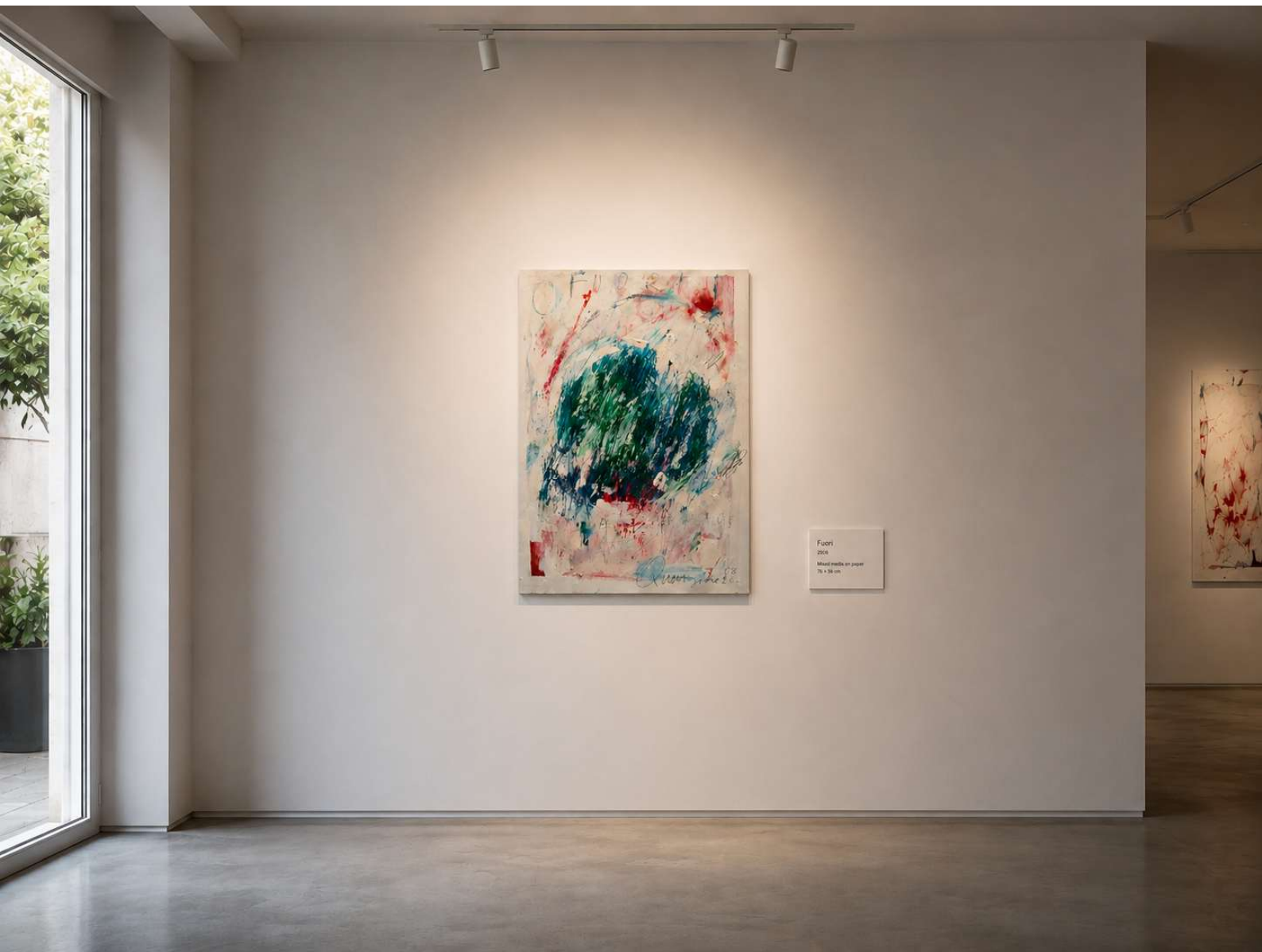


Dédouonnement 3 – 2024
 76x56 cm
 Mixed media et collages sur papier Arches 300 gr/m²





Tanti cambi - 2025
76x56 cm
Mixed media et collages sur papier Arches 300 gr/m²



BIOGRAPHIE

Wladimir Quensière est un peintre né en 1972 à Madagascar. Il vit et travaille à Clichy, près de Paris.

Après une enfance en partie passée au Tchad et en Afrique de l'Ouest, il étudie l'ethnologie à l'Université Paris-X Nanterre avant de mener un parcours professionnel dans les médias et le numérique.

Il développe sa pratique artistique de manière autodidacte et professionnalise sa pratique artistique à partir de 2022. Son travail, principalement réalisé sur papier, associe peinture, collage, déchirure, recouvrement, effacement et ponçage.

Sa recherche explore les processus de fragmentation, la mémoire des gestes et la possibilité de faire émerger une unité qui ne résorbe pas les tensions dont elle procède.

EXPOSITIONS

2024 — *Recouvrement*

Exposition personnelle, Galerie Billini
Rue du Grand Prieuré, Paris 11e

2023 — *À la lumière*

Exposition collective, Galerie du Génie de la Bastille, Paris 11e
avec Valérie de Berardinis et Gaëlle Jamet

REPRÉSENTATION

2023–2024 — Galerie Billini

ÉDITION & ENTRETIEN

2024

Œuvre reproduite en couverture de *Lettres d'Algérie* de Leïla Marouane — Éditions Abstractions

Entretien avec Gala Billini —
Galerie Billini
Présentation du processus de création en vidéo — Galerie Billini

FORMATION

1997–1999

Maîtrise d'ethnologie
Université Paris-X Nanterre

**Formation artistique :
autodidacte**



+33 6 09 57 60 58

<https://www.wladimirquensiere.com/>
@wladimir_quensiere_art
wquensiere@gmail.com